

# МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО



## ЖИГАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2016

Казань 2017

Харасова Л. Ф., Фаттахова Н. Г. «Моңлы бер жыр». О новых поступлениях в фонды Национального музея РТ .....	56
Бахтиева Р. Р. Обзор деятельности фронтовых концертных бригад Татарстана периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (По материалам Национального музея РТ) .....	59
Даминова Ф. К. Музыкально-литературный салон Национального музея РТ .....	62
<b>Часть II. РОЛЬ ЛИЧНОСТИ МУЗЫКАНТА, ПЕДАГОГА И ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСТАНА</b>	
Гунова Н. К., Галущенко И. Г. Мухтар Ашрафи и Назиб Жиганов: Две золотые ветви искусства .....	67
Нерозникова Н. Д. Татарский государственный оперный театр конца 1930-х – начала 1940-х годов (По документам Национального архива РТ) .....	70
Усеинова Р. Г. Роль Н. Г. Жиганова и Казанской консерватории в становлении Софии Губайдулиной .....	75
Требушкова О. А. Казанская консерватория и Н. Г. Жиганов в творческой судьбе Ивана Молотова .....	82
Ергапова В. Н. Роль Н. Г. Жиганова в развитии татарского хорового искусства (По материалам опер) .....	87
Бадыгова А. Р. Опера Н. Г. Жиганова «Тюляк и Су-слу»: Разделы замкнутого типа и сцены сквозного развития .....	91
Юнусова Г. Ф. Опера Н. Г. Жиганова «Джалиль»: Авторский замысел и современная постановка .....	94
Тенишева С. В. Фонд «Международные созвездия Назиба Жиганова»: Сохранение памяти и развитие татарской и казахской музыкальной культуры .....	102
Любовский Л. З. Музыкальное воспитание в современном мире ...	105
Стрельникова Н. А. Взаимодействие ДМШ № 30 г. Казани с профессиональными выставочно-музейными учреждениями (В рамках реализации программы «Внеклассная работа в ДМШ по татарской музыкальной литературе») .....	108
Биктемирова А. И. Формирование музыкально-эстетической культуры учащихся ДМШ на основе взаимосвязи школьной и внешкольной деятельности .....	111